



lycée Pasteur – Besançon

DNMADe graphisme

édition – procédés d'impression

mention graphisme

Ce Diplôme National des Métiers d'Art et du Design apporte aux étudiant-e-s les moyens de mettre en place des productions graphiques singulières pouvant s'inscrire tant au sein de démarches expérimentales que dans des logiques de commandes (identités visuelles, communications événementielles, productions éditoriales, scénographies...).

Différents projets sont menés en collaboration avec des partenaires variés (institutions, associations, entreprises, artisans d'excellence...) permettant ainsi aux étudiants de s'inscrire dans une démarche professionnelle.

spécialité édition

Le parcours proposé dans ce DNMADe s'oriente vers la transmission de connaissances et des savoir-faire associés aux secteurs du livre, de la presse, de la création de caractères typographiques et de la communication numérique.

En fonction d'une approche créative et méthodique, ce DNMADe forme ainsi les étudiants à la conception de contenus éditoriaux cohérents et convaincants.

option procédés d'impression et façonnage

Au lycée Pasteur, le DNMADe graphisme a remplacé le BTS design graphique option média imprimés initié en 1991. Durant toutes ces années, la formation s'est dotée d'un équipement conséquent tourné vers la réalisation d'objets graphiques.

Le développement d'équipements techniques spécifiques se poursuit encore à l'heure actuelle.

Les enseignants qui encadrent la formation de la formation ont acquis des savoirs et savoir-faire leur permettant d'enseigner la pratique de certains procédés de réalisation tels que la taille-douce, la sérigraphie, la reliure, la typographie au plomb, mais aussi la couture.

workshops

Chaque année, près de deux workshops sont organisés pour chaque niveau de DNMADe. Dans le cadre de chacun de ces workshops, les étudiants sont accompagnés par un professionnel inscrit dans une pratique spécifique afin de mener un projet, souvent durant une semaine entièrement banalisée.

cours assurés par des intervenants extérieurs

peinture en lettre
motion design
photographie argentique & développement
codage HTML, CSS & Javascript
calligraphie & typographie

ateliers

découpe
gravure en taille-douce
impression numérique
photographie
programmation - codage
reliure
sérigraphie

validation des acquis de la formation

Le DNMADe est un diplôme de niveau 6 (Bac+3) valant grade de Licence.

Il délivre 180 ECTS (crédits européens) au terme de la formation, soit 60 ECTS par année, soit encore 30 ECTS par semestre. La validation des acquis s'effectue par contrôle continu tout au long de la formation, à l'exception du Mémoire qui donne lieu à une soutenance ayant lieu à la fin du cinquième semestre et du Projet de diplôme présenté lui aussi durant une soutenance qui se tient au terme de la formation.

poursuites d'études

DSAA
Diplôme National d'Art
Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique
ENSAD
Master universitaire
écoles d'art et de design à l'étranger

insertion professionnelle

Designer, graphiste indépendant, salarié d'entreprise ou entrepreneur, au sein de différentes structures professionnelles :

- agence de design indépendante;
- agence de publicité, de communication;
- studio de création graphique;
- maison d'édition;
- organe de presse;
- société de production audiovisuelle;
- studio de création intégré aux organismes, structures privées ou publiques.

calendrier de formation

première année – semestre 1 – 30h hebomadares
découverte et acquisition des fondamentaux

première année – semestre 2 – 30h hebomadares
engagement progressif vers le parcours en design graphique
stage de deux semaines

deuxième année – semestre 3 – 27h hebomadares
approfondissement du parcours design graphique
stage de 6 semaines en fin de semestre

deuxième année – semestre 4 – 27h hebomadares
spécialisation au sein du parcours design graphique
participation à des projets collaboratifs
stage de 6 semaines en fin de semestre

troisième année – semestre 5 – 25h hebomadares
perfectionnement professionnel
élaboration d'un mémoire de recherche en design

troisième année – semestre 6 – 23h hebomadares
perfectionnement professionnel
élaboration d'un projet personnel et professionnel
constitution d'un portfolio

organisation et répartition des enseignements par Unités d'Enseignement et Enseignements Constitutifs

UE - enseignements génériques humanité & cultures

EC - philosophie & sciences humaines / lettres
EC - culture des arts, du design & des techniques

UE - enseignements transversaux méthodologie, techniques & langues

EC - outils d'expression & d'exploration créative
EC - technologies & matériaux + sciences
EC - outils & langages numériques
EC - langue vivante – anglais
EC - contexte économique & juridique

UE - enseignements pratiques et professionnels ateliers de création

EC - techniques & savoir-faire
EC - pratique & mise en œuvre du projet
EC - communication & médiation du projet
EC - démarche de recherche

UE - professionnalisation

EC - parcours de professionnalisation & poursuite d'étude

conditions de recrutement en première année

Le recrutement en première année s'effectue uniquement
via Parcoursup à partir de l'examen
d'un dossier comprenant :

- le dossier scolaire
(à partir des bulletins de Première et Terminale);
- la fiche *Avenir*;
- le Carnet personnel et d'orientation

Ce carnet est composé d'éléments visuels et/ou textuels
organisés selon le choix du candidat.

Il constitue son univers visuel (préférences, curiosités,
etc...). Ce carnet témoigne de ses choix culturels
artistiques, littéraires, scientifiques, technologiques,
environnementaux et de tout complément,
qu'il jugera utile. Si certains éléments, que le candidat
souhaite transmettre, sont numériques (blog, réseaux
sociaux.), des captures d'écran remplaceront les liens
téléchargeables. Au format A4, constitué au maximum
de 10 pages, ce carnet doit être enregistré en PDF.
Son poids informatique ne doit pas excéder 2Mo.

recrutement en deuxième ou en troisième année

En fonction des places disponibles, il est possible
aux étudiants inscrits dans un autre DNMADe
voire dans une autre formation de postuler
pour une intégrer directement la deuxième
ou la troisième année. Un dispositif spécial a été mis en
place au niveau de la région académique pour encadrer ce
type de recrutement.

site Internet du lycée Pasteur

<http://www.lyc-pasteur.ac-besancon.fr/>

pages Internet du DNMADe graphisme

<http://cgfm000.fr/btsdesigngraphiquebesancon.html>

site national Design & métiers d'art

<https://designmetiersd'art.fr/>

référentiel de la formation

<https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000036927524>

certification France compétences

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/36943/>

